

# A.R.T Reflexology<sup>®</sup>

INCORPORATING

## TONY PORTER Focused reflexology<sup>®</sup>

### Contenu du séminaire A.R.T. Tony Porter Fondateur/Directeur A.R.T.

Avant de décrire le contenu de mes séminaires, il sera utile de se familiariser avec ce qu'est la réflexologie et avec les concepts de l'A.R.T.

J'ai été témoin de l'évolution de la réflexologie depuis le début de ma carrière en 1972. Depuis lors, elle est devenue l'une des thérapies les plus populaires - il est rare de trouver quelqu'un qui n'en ait pas entendu parler ou qui n'ait pas fait l'expérience d'une séance.

Comme les pieds sont des zones de sensibilité neurale, un contact comme le massage sera une expérience agréable et relaxante, qui est bénéfique et a de la valeur, en particulier dans la vie stressante et occupée que les gens mènent.

C'est ainsi que la réflexologie est principalement perçue, comme une thérapie pour induire la relaxation, ce qui a de la valeur, comme je l'ai dit. Cependant, cette identification prédominante masque les niveaux plus profonds de la réflexologie, des niveaux où les indices de l'équilibre de la circulation "électroénergétique" du corps attendent d'être découverts. C'est à ces niveaux que les histoires que les pieds peuvent raconter résident et attendent d'être interprétées.

Cela dépend tout d'abord de la capacité à identifier ce que j'appelle des réflexes "perturbés". Ce sont des zones qui ont un "ressenti" différent des autres. Une fois cette capacité atteinte, le thérapeute pourra envisager la réflexologie de manière beaucoup plus complète et devenir ainsi un réflexologue beaucoup plus efficace. L'objectif de la pratique de l'A.R.T. est de **"traiter ce que vous trouvez et non ce que vous cherchez"**.

Le contenu des séminaires A.R.T. est axé sur l'enseignement aux étudiants de la manière d'employer et d'utiliser les différentes techniques nécessaires pour travailler à des niveaux plus profonds. J'appelle A.R.T. **"Une avancée du concept original"**. Les techniques d'Ingham étant le concept original.

Cela nécessite de développer la capacité à utiliser les techniques "classiques" correctement et efficacement. (le classique est la technique de "marche", développée à l'origine par Eunice Ingham et qui s'est sérieusement diluée)  
**La capacité à utiliser les doigts et les pouces avec les différents types de supports est primordiale pour devenir un réflexologue efficace.**

Les techniques de l'A.R.T. (Advanced Reflexology Techniques) que j'ai développées spécifiquement pour permettre une autre forme de contact et de stimulation, tout en détectant les réflexes "perturbés".

Ces deux techniques sont appliquées de manière plus ciblée aux réflexes appropriés dans le but de normaliser (ou de faire travailler) les réflexes anormaux (perturbés).

Les séminaires portent sur l'utilisation correcte d'un émollient (qui ne peut être utilisé en conjonction avec les techniques classiques)

L'importance d'utiliser deux phases de techniques lors de chaque traitement.

Discussion sur ce qu'indiquent les réflexes douloureux.

Adapter une séance de traitement à l'individualité des clients - il n'existe pas d'approche unique de la réflexologie.

Comment développer la capacité à détecter et à appliquer le contact approprié aux réflexes "perturbés".

Les réflexes sur la surface dorsale des pieds et des orteils sont des domaines d'intérêt majeur en T.R.A. Ils jouent un rôle important dans l'efficacité de chaque traitement.

Les types de contacts sont discutés et démontrés. Il existe des types de contacts spécifiques pour des systèmes tels que les systèmes endocrinien, digestif, urinaire, reproductif, etc.

Discussion sur la façon dont les traitements courts peuvent être plus bénéfiques sur le plan thérapeutique que les traitements longs.

Il ne s'agit là que d'un aperçu du contenu du séminaire A.R.T.

Les séminaires sont très "pratiques". L'enseignement se fait par l'intermédiaire de caméras en direct des techniques que j'ai démontrées, combinées à des applications pratiques et à la pratique.

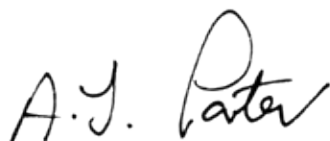
**"Une once de pratique vaut mieux qu'une tonne de théorie".**

Swami Sivananda

Je me réjouis de vous rencontrer lors d'un séminaire.

Mes meilleurs vœux

Tony Porter

A handwritten signature in black ink that reads "A.J. Porter". The signature is written in a cursive, flowing style.

Tony Porter